

## Discurso inaugural

JOSÉ ANTONIO BAUJÍN

*Profesor de la Universidad de La Habana.  
Co-director del Seminario.*

Excelentísimo Señor Rector de la Universidad de Santiago de Compostela, Dr. Senén Barro, autoridades académicas y diplomáticas, queridos profesores del *Seminario Internacional "Alejo Carpentier y España"*, Seminaristas e invitados:

Hace aproximadamente dos años que trabajamos en el proyecto del *Seminario Internacional "Alejo Carpentier y España"* que a partir de este momento desarrollamos. El trabajo preparatorio ha sido arduo, intenso en ocasiones, pero permanentemente preñado de ilusiones. El año 2004 contiene dos fechas de significativa importancia para la *Cátedra de Cultura Cubana "Alejo Carpentier"* de esta universidad santiaguesa. Por una parte, la instancia académica arriba a sus primeros diez años de vida; por la otra, conmemoramos el centenario del natalicio del intelectual cubano que la nomina.

Ningún otro espacio con mayor aval histórico-afectivo que Galicia puede convertirse en centro de investigación, promoción y difusión del mundo cultural latinoamericano –y especialmente cubano– y de sus relaciones con la cultura española desde dentro de la península ibérica. Baste solo recordar la cariñosa identificación del español como gallego en mi tierra, que esconde toda una red de complicidades, padecimientos, reciprocidades y derroteros mutuos. La *Cátedra Alejo Carpentier* exhibe ya una consolidación de este papel, corroborado, entre otras cosas, por su línea editorial, a la que doy mi enhorabuena de forma pública.

Me es muy difícil acertar con la expresión justa para hacer explícita la deuda de gratitud que he contraído con la Dra. Yolanda Novo. No resulta suficiente mencionar que con ella la Universidad de Santiago de Compostela cuenta con una embajadora en Cuba de una absoluta entrega profesional, porque se entrega toda

en un proyecto en el que cree raigalmente y que, al igual que mis colegas, reconozco y admiro profundamente. Mencionar el desempeño impecable como Directora de esta *Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier* simplifica demasiado el trabajo asumido. En la Dra. Novo encontré, no solo el profesional y ser humano más convencido en el éxito de este trabajo, sino su soporte, apoyatura espiritual y material más importante. Yolanda no reparó en la inversión de tiempo tan rico que le supuso prestarse a la supervisión y ayuda en las correcciones de todo el material. Apoyó cada idea buena y la secundó; redondeó el proyecto con sus iniciativas; se preocupó por cada detalle del proceso de realización del trabajo con voluntad solícita de colaboración en lo que hiciese falta. Gracias mil.

Otros nombres quedan sin mencionar por no hacer demasiado extensa la enumeración, pero cuentan con todo mi reconocimiento. En cada virtud que ostente este *Seminario* está la sombra de todos los que colaboraron. Como codirector del mismo me hago totalmente responsable de cada una de sus fallas.

Estimado Rector y Vicerrectora de Extensión Cultural, recordado profesor D. Benito Varela Jácome: poderosas razones me hacen sentir hoy privilegiado, pues ha constituido para mí un auténtico honor –y placer– trabajar en la preparación de este encuentro de carpenteristas. De todo corazón, deseo que el trabajo haya satisfecho las expectativas creadas en esta institución, a la que me unen lazos profesionales y afectivos muy fuertes, *hoje xa “prendas do meu corazón”*. Gracias.