

13  
S A Y N E T E

INTITULADO:

LA FIESTA DEL LUGAR

EN NAVIDAD,

COMPUESTO POR D. A. R. Y.

PARA SEITE PERSONAS.



---

*Se ballará este saynete y otros de varios títulos y varias historias  
en Salamanca en la Imprenta de Celestino Manuel Rodriguez  
Grande, Calle Serranos.*

2 A Y N E T E

LA LEY DE LOS

LA LEY DE LOS

EN N A N I D A D

COMUNICACION

PARA SUITE PERSONAS

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through]

SAYNETE NUEVO.

# LA FIESTA DEL LUGAR

EN NAVIDAD.

ACTORES.

Un Alcalde.

Un Payo.

Un Alguacil.

Un Torero.



Un Petimetre.

Un Beato.

Un Borracho.



Salen el Alcalde, Alguacil y Payo con un papel.

**Al.** Ministro, puesto que estamos en Navidad, y es tiempo propio para celebrar el dichoso nacimiento del supremo criador, quiero que tambien mi pueblo ( aunque lejos de la Corte ) dé muestras de su contento.

**Alg.** Y que es la funcion, se sabe?

**Alc.** Es una Loa que ha hecho el Maestro Sangrador, y despues si acaso puedo traer el toro rabon de mi tio el tabernero le he de hacer correr con cuerda.

**Pay.** Y sepa usted tio Pedro, que hago papel en la Loba.

**Alc.** Loa diras, majadero.

**Pay.** Esto ha sido un lissus languis; mas si digo lo que siento estos pitopos de letras no me entran, y así le ruego, tio, si su vmd. sabe leer

que me lo enseñe al momento.

**Alc.** Hombre, pues no hace seis meses que tienes los quatro versos, todavia no lo sabes?

**Pay.** Si tengo duro el cerebro, mas dice así mi papel, atienda usted si va bueno: viva Herodes, y la Pascua, viva el Santo Nacimiento.

**Alc.** Si no es eso, que lo truecas,

**Pay.** Pues no viene a ser lo mesmo antes ó despues, que importa? en el papel está ello.

**Alc.** Muy salvage eres Anton,

**Pay.** Pues siempre he sido lo mesmo.

**Alc.** Alguacil, id hoy avisad que entre la gente al festejo.

**Alg.** Será usted obedecido. *vase.*

**Alc.** Eso es lo que yo pretendo; luego en pasando otro rato nuestra Loa ensayaré nos: haber que tal nos parece.

**Pay.** Si no puedo dar con esto,

los Reyes, los Inocentes,  
Herodes blancos y negros,  
hay cholla como la mía;  
lo mismo es que el mismo hierros;  
los Inocentes, Herodes.

*Sale el Petimetre.*

*Pet.* Buenas tardes caballeros;  
es usted el Alcalde?

*Pay.* No,

que soy un pobre paleta.

*Pet.* Pues dígame usted, quien es?

*Pay.* Quien soy? soy aquesse mesmo.

*Pet.* Que respuesta tan sin gracia:

dígame usted, tiene el pueblo  
fonda, hostería ó café?

*Pay.* No señor, aquí tenemos  
buen pan, buen vino y jamancia,  
que es lo que mantiene el cuerpo.

*Pet.* Y se vendē aquí merlín?

*Pay.* A Madrid? si está muy léjos.

*Pet.* Usted parece un salvaje.

*Pay.* Como usted sabe, lo creo.

*Pet.* Y diga usted, hay buenas mozas  
en este lugar?

*Pay.* No entiendo.

*Pet.* Digo si hay buenas muchachas  
por acá.

*Pay.* Hable usted recio,  
que soy un poco teniente.

*Pet.* Si hay mugeres de provecho.

*Pay.* Sus maridos lo sabrán,

que yo en eso soy muy lerdo;

yo ahora no soy casado,

dicen que andan sobre eso;

pero a mí no me lo han dicho,

y dicen que ha de ser bueno:

mí muger, una muger,

y novio me llama el pueblo.

*Pet.* Usted me parece un asno.

*Pay.* Como usted mismo uno tengo.

*Pet.* Y dígame usted, podrá

encontrar un peluquero

modista, pera peynarme?

*Pay.* Mucha arina tiene el pueblo,  
cardas bastante, rascarse,  
enarinarse, y lausdeo.

*Pet.* Hay coches?

*Pay.* Dos mil carretas  
puedo buscarle ahora mesmo.

*Pet.* Y dígame usted, hay comedias?

*Pay.* Las que nosotros hacemos.

*Pet.* Y dígame usted, hay fandangos?

*Pay.* Con sonajas y panderos.

*Pet.* Y dígame usted, las aguas  
acaso me harán provecho?

*Pay.* A mí el vino me la hace,  
porque me gusta, y le bebo.

*Pet.* Y dígame usted, aquesta  
funcion la veremos presto?

*Pay.* Quando los diablos quisieren;  
hay pregunton mas camueso,

éste segun lo marica

es currutaco perfecto,

segun dicen, que hay ahora

en Madrid millares de ellos,

ó es ermofrodita, ó es

algun hombre contrahicho.

*Alc.* Anton estudia el papel.

*Pay.* Si este diablo de estafermo  
no me dexa... muera Herodes,  
y mueran los Fariseos.

*Pet.* Y diga usted, que se aprende?

*Pay.* Una Loba que hoy hacemos  
al tiempo de Navidad.

*Pet.* Pues diga usted, y veremos  
si lo sabe bien, sino  
enseñarselos prometo.

*Alc.* Diré yo mis versos ántes  
para que responda á tiempo.

*Pet.* Pues diga usted, diga usted.

*Pay.* Pues diga usted, diga usted.

*Haciendo burla.*

qué machacon sempiterno.

*Lee el Alc.* Nació de hermosa Virgen

Soberana

Sale el Beato.

El verbo mas divino y verdadero,  
Siendo para el humano ser.. ufana,  
La rendicion del mundo... todo  
entero.

Pisó á el Dragon Maria mas que  
humana,

Rompiendo las cadenas que el pri-  
mero,

Adan con Eva ; infiel , por su pe-  
cado,

Del cielo al hombre han dester-  
rado. Sigue tu.

Pay. Yo ?

Alc. Si , mostrenco.

Pay. Y que es lo que he de decir ?

Alc. Que digas ahora tus versos.

Pay. Y donde están , porque yo  
por mi vida no los veo ?

Alc. No están aqui gran demonio.

Pay. A , á , con que ahora son estos.

Alc. Si.

Pay. Pues que viva el Herodes,  
y mueran reyes, y reyno.

Alc. Y para eso has estudiado  
ese papel tanto tiempo,  
y dices mil disparates.

Pet. Es un bestia hecho y derecho.

Pay. Usted viva muchos años,  
quánto va que si me emperro  
le desvarato las muelas.

Alc. Anton , vaya , estate quieto:  
si te dice lo que eres.  
por que te enojas ?

Pet. Por eso,  
que á nadie le gusta ; tio,  
que le digan que es un necio ;  
tio , quiero ver mi novia.

Alc. Esperate , majadero,  
que acabada la funcion  
te queda bastante tiempo.

Vase el Petimetre.

Beato. Señor Alcalde , qué año,  
todo es llover, y no veo  
que se suba la cebada,  
y esto para mi no es bueno,  
Señor Dios que nos dexastes.

Pay. Aqui está ya el usurero,  
ya le miro de patitas  
metidito en los infiernos.

Alc. Que hay de nuevo tio Cosme ?

Beato. Que el trigo crece y le sienta,  
pues lo que tengo engercado,  
no lo venderé á buen precio,  
si viniera un pedrisco  
y arrasará los majuelos,  
ménos los míos, vendiera  
yo mis vinos con exceso:  
sea la sabana santa  
de mis pecados remedio.

Alc. Y viene usted á divertirse ?

Beato. Yo buscar divertimientos  
donde peca la conciencia ?  
no , señor , gastar dineros  
porque el cuerpo se regale;  
nunca mas , en los talegos  
está bien , y guardadito,  
pues puede venir un tiempo  
de miseria , y no tener  
para arrimar un puchero;  
el sol aumenta los trigos,  
eso es lo que yo mas siento,  
que se avarate , y no suba  
un doce ó quince por ciento:  
en la qual fué envuelto.

Pay. Hay hombre mas infernal,  
y que crean en el pueblo  
que es un santo : un gran demonio  
salido de los infiernos.

Alc. Que se hace usted por las noches ?

Beato. Voy á la casa del Médico,  
donde por no murmurar

todo lo miro , observo  
 si la Blasa riñe ó no,  
 si entra en su casa Don Diego,  
 si el Barbero afeyta caro,  
 si Francisco el Tabernero  
 mide bien , y como vea  
 algun contrabando luego  
 lo digo á la vecindad,  
 encargándoles secreto,  
 y así sin hacer perjuicio  
 paso mis ratitos buenos  
 en conversacion , notando  
 quanto sucede en el pueblo:  
 con tres años que no llueva  
 me hago rico con exceso,  
 pues que mi mayor delicia  
 es guardar bien el dinerò.  
 Limosnas , no doy jamas,  
 trabajen los pordioseros,  
 ó se vayan al Hospicio,  
 que yo gano lo que tengo  
 con conciencia , segun dicen  
 otros como yo es el reyno:  
 quando por Josef  
 fuistes baxado. *vase.*

*Pay.* Y usted , sufre á este hombre  
 yo le ahorcaba en el momento,  
 hipócritón del demonio.

*Ale.* Es mi amigo , y mi deudo.

*Pay.* Pues bien , él y usted irán  
 juntitos á los infiernos.

*Sale el Torero Andaluz.*

*Tor.* Dígame usted , señor Payo,  
 es aquí donde hay festejo  
 de novillos , ó de toros ?

*Pay.* Si , señor , y que tenemos ?

*Tor.* Que soy torero de fama.

*Pay.* Pues yo quiero ser torero,  
 que mi ligereza es mucha.

*Tor.* Pues le enseñaré.

*Pay.* Me alegro.

*Tor.* Vaya , pongase enfrentito.

*Pay.* Ya lo estoy.

*Tor.* Ya por supuesto

sale el toro por allí. *(corre.*

*Pay.* Pues yo me escapo corriendo.

*Tor.* Que cobarde , si esto es  
 figurar.

*Pay.* Como fui oyendo  
 que el toro salia , quise  
 librarme de todo riesgo.

*Tor.* Sale el toro por allí  
 otra vez , estese quieto,  
 y tome bien la leccion:  
 embieste , se saca luego  
 la capa por este lado,  
 y se libra uno de cierto.

*Pay.* Y si sale por el otro.

*Tor.* Lo mismo.

*Pay.* Y si es grosero el toro,  
 y viene de frente ?

*Tor.* Le espera usted con el cuerpo,  
 le encaxa á usted las dos astas,  
 y se cae usted en el suelo.

*Pay.* Y me echa las tripas fuera,  
 no es verdad ?

*Tor.* Si para eso  
 no hay habilidad.

*Pay.* Pues no quiero ser toreros  
 mas quiero que me toreen,  
 que no andar en esos riesgos,  
 ese oficio es arriesgado.

*Sale el Beato.*

*Beat.* El trigo valdra , lo ménos,  
 sino llueve doble que antes,  
 lo mismo será el centeno,  
 la cebada subirá:  
 catorce misas ofrezco  
 porque no llueva en diez meses.  
 Santa María , y el Credo.

*Sale el Borracho.*

*Bor.* Eso que yo no he ver

es el vino malo ó bueno,  
es conversion , camorra:  
yo borracho , ni por pienso,  
haber si me tengo bien,  
catorce mil luces veo;  
aparte usted no haga burla,  
que yo no me estoy cayendo.

*Pay.* Que cuba ; se habrá bebido  
sus diez quartillos y medio;  
diga usted , fué puro , puro?

*Bor.* Si , señor , y de Alaejos,  
media arroba por la tarde,  
por la noche fué lo mismo,  
y dirán que: estoy borracho;  
haber si hablo claro , y presto,  
usted me conoce á mi ?

*Pay.* Al vino estoy conociendo.

*Bor.* Pues mire usted , á mi muger  
también sucedé lo mismo;  
pues mi hija la Frasquita  
lo empina que es un contento,  
la Tomasa mucho mas;  
pues mi hermano , como un cuero  
se pone ; pero borrachos,  
nunca jamas .

*Pay.* Ya lo veo:  
familia mas borrachona  
no la tiene el universo.

*Salé el Petimetre.*

*Pet.* Y diga usted , quando empiezan  
los novillos ?

*Alc.* Luego , luego .

*Pet.* Y diga usted , son muy bravos ?

*Alc.* Eso luego lo veremos .

*Pet.* Y diga usted , habrá un sitio  
donde ponerme ?

*Alc.* En saliendo  
á la plaza alli hay carretas .

*Pet.* Y diga usted , habrá riesgo ?

*Alc.* El Demonio que lo sepa,  
hay preguntador mas necio .

*Beat.* Los garbanzos serán pocos  
los que nazcan , y me alegro  
que con eso venderé  
los mios a mucho precio,  
y llenandolos de granzas  
abultaran en el peso:  
tu cuerpo santísimo,  
quando por Josef .

*Tor.* Digo , quando vamos viendo  
esos novillos ó toros ?  
porque si me atufó el ceño,  
plaza , toros , las carretas,  
y á quantos pille por medio  
los arrojo treinta léguas  
de aqui con mucho salero .

*Pay.* El valiente Campuzano  
ha revivido por cierto,  
y si se suelta un novillo  
se ensuciará en los greguescos .

*Bor.* Como es eso de peneque ?  
usted , será el gran pellejo  
que se emborrache , que yo  
nunca jamas supe hacerlo;  
tal qual el Lunes y el Mártes,  
Miércoles y Juéves , luego  
Viérnes y Sábado , y  
el Domingo ; pero es cierto,  
que en todita la semana  
nadie dirá que lo pruebo .

*Pay.* Ya se vé , nunca lo prueba,  
porque siempre está repleto .

*Suenan cencerros y sale el A'guacil*

*Alg.* El toro rabon traian;  
pero se escapó corriendo,  
y no hay quien le heche  
la cuerda .

*Tor.* Para eso soy yo muy diestro .

*Pay.* Si , pues vaya usted , y la heche,  
que todos ayudaremos .

*Alc.* Vamos , vamos á la plaza .

*Pet.* Y digame usted , y puedo

subir al balcon de usted ?  
*Alc.* No gusto de chuchumecos.  
*Vase el Alcalde y Petimetre.*  
*Todos.* A coger el toro vamos. *vas.*  
*Beat.* Si habrá crecido el dinero  
 que tengo dentro del arca ?  
 voy á contarle corriendo. *vas.*  
*Bor.* Eso que no he de ver toros,  
 no será , pues yo no tengo  
 pies firmes , que aunque caigo  
 es porque mi compañero  
 tiene la culpa , yo no,  
 iré arrimadito a el suelo. *vas.*  
*Plaza de lugar , sale el Alcalde,*  
*y Petimetre.*  
*Alc.* Hacia el egio se fué  
 el toro.  
*Pet.* Y diga usted , vendrá presto ?  
*Alc.* Preguntesele usted á el,  
 que él podrá decirlo luego.  
*Dent. tod.* Ya está enganchado  
 el novillo.  
*Alc.* Tirémos todos , tirémos.  
*Tiran todos de la cuerda y sale en-*  
*ganchado el Payo.*  
*Pay.* Qué tirar , si soy yo á quien  
 enganchasteis , majaderos.  
*Tor.* Con la violencia que iba,  
 y usted que estaba por medio,  
 por el toro enganché á usted.  
*Pay.* Maldito sea el suceso,  
 siendo novio , hacerme toro,  
 á fé que no es buen aguero.  
*Bor.* Nadie tira como yo,  
 porque estoy tieso que tieso,

aparte usted , que allá va,  
 Dios dé salu á el tabernero  
 que lo vende de las viñas  
 del Príncipe de Marruecos.  
*Pet.* Y diga usted , como ha sido  
 este dicho enganchamiento ?  
*Pay.* Como , el diablo que te lleve,  
 cernicalo contrahecho.

*Sale el Beato.*

*Beat.* Señor Alcalde , justicia,  
 me han robado en este tiempo  
 quanto tenía en mi casa,  
 y me dexan todo encuetos:  
 justicia , señor , justicia.  
*Alc.* Ya la hecho la del cielo,  
 pues como lo habeis ganado,  
 siendo un maldito usurero,  
 el castigo os ha venido  
 quando lo esperabais ménos.  
*Pay.* Quanto me alegro del caso,  
 a quantos en otros pueblos  
 les debería suceder  
 lo que á este está sucediendo !  
*Pet.* Y dígame usted , por que  
 no se pone á eso remedio ?  
*Bor.* Y le ha quedado á usted  
 vino ?  
*Beat.* Siete cubas.  
*Bor.* Pues lo siento,  
 que con ellas para un mes  
 tenía , poquito ménos.  
*Todos.* Vamos á coger el toro.  
*Alc.* Vamos , y sea pidiendo  
 que benignos , y prudentes.  
*Todos.* Dispensen nuestros defectos.

F I N,