

## II RESOLUCIÓN INTERPRETACIÓN PLANOS DE ESTUDIO DE HISTORIA DA ARTE, XEOGRAFÍA E HISTORIA

O Consello de Universidade por acordo da Comisión Académica do 16 de maio de 2000 homologou os planos de estudio da Facultade de Xeografía e Historia que se implantarán no curso 2000/2001.

O planos de estudio de Historia da Arte, Xeografía e de Historia establecen que a Universidade, trala consulta ó centro, dictará as resolucións necesarias para o seu desenvolvemento, de xeito especial no que se refire ás adaptacións non previstas, asemade as Normas de Xestión Académica determinan que as interpretacións dos planos de estudio son competencia do rector polo que

### RESOLVO

**Primeiro.-** As táboas de adaptación dos planos de estudio de Historia, Historia da Arte e Xeografía son as que figuran como ANEXO a esta resolución.

**Segundo.-** Non se poderá aceptar a adaptación dos alumnos da titulación de Historia do plano de 1993 que se adapten ó plano 2000, se como consecuencia da adaptación do grupo de materias troncais e obrigatorias do primeiro ciclo e do grupo de materias troncais e obrigatorias do segundo ciclo o número de créditos recoñecidos no plano novo (2000) exceda en máis de 12 créditos en cada un dos grupos, é dicir 12 créditos nas troncais e obrigatorias do primeiro ciclo e 12 créditos nas troncais e obrigatorias do segundo ciclo. Neste caso deberán renunciar a algunha materia das adaptadas para non superar o límite dos 12 créditos en cada ciclo.

**Terceiro.-** Non se poderá aceptar a adaptación dos alumnos da titulación de Historia da Arte do plano de 1993 que se adapten ó plano 2000, se como consecuencia da adaptación das materias troncais de primeiro e segundo ciclo o número de créditos recoñecidos no plano 2000 exceda en máis de 12 créditos ós superados no plano do 93. Cando isto suceda o alumno deberá renunciar a algunha das materias adaptadas ata non superar este límite.

**Cuarto.-** Os alumnos poderán adaptarse, nos tres planos de estudio do 2000 que organiza a Facultade de Xeografía e Historia indistintamente, materia por materia, ou por ciclo. Os alumnos de Xeografía que se adapten por ciclo deberán cursar xunto co segundo ciclo as materias obligatorias do primeiro ciclo non cursadas previamente: Xeografía Rexional do Mundo, Bioxeografía e as súas Aplicacións, Xeografía da Poboación e Introducción ós Sistemas de Información Xeográfica

**Quinto.-** No relativo á ordenación temporal dos estudos as materias dos tres planos de estudos troncais obrigatorias e optativas quedan vinculadas a ciclos.

**Sexto .-** Na titulación de Historia os alumnos deberán facer un total de 65 créditos optativos, 5 vinculados ó primeiro ciclo e 60 ó segundo ciclo. As materias optativas ofrecense organizadas en oito itinerarios curriculares que o alumno poderá cursar ou non. En cada itinerario ofertanse 6 materias optativas e un traballo academicamente



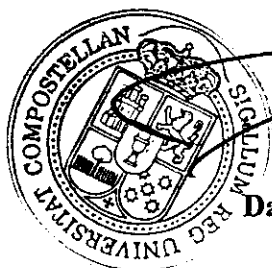
# UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

dirixido. No caso de querer realizar un itinerario debe cursar polo menos catro optativas das que se ofertan nese itinerario, cursando ademáis un mínimo de tres materias optativas nos itinerarios curriculares complementarios ó elixido como principal. No caso de que o alumno elixa realizar un traballo academicamente dirixido só se poderá realizar un por itinerario. Os créditos de cada Traballo Academicamente Dirixido serán 5 créditos optativos ou de libre elección.

Na titulación de Historia da Arte son 5 os itinerarios que pode realizar ó alumno debendo cursar en cada un deles un total de 4 materias optativas do itinerario principal e 3 do complementario, agás no de Historia da Arte Antigua e Medieval que deberá facer 6 materias do itinerario principal e 3 dos complementarios. Tamén nesta titulación o alumno poderá elixir realizar un Traballo Academicamente Dirixido en cada itinerario que computará 5 créditos optativos ou de libre elección.

**Sétimo.-** Os créditos cursados nas materias troncais das titulacións de Historia da Arte e Xeografía poderán se recoñecidos como créditos optativos nos plano de estudos da titulación de Historia. Igualmente na titulación de Historia da Arte recoñeceráanse os créditos cursados nas materias troncais de Historia e Xeografía.

Santiago de Compostela, 27 de outubro de 2000



○ RECTOR

**Darío Villanueva Prieto**

Sr. Vicerrector de Ordenación Académica e Titulacións, Sr. Secretario Xeral, Sra. Decana da Facultade de Filoloxía, Sr. Xefe da Asesoría Xurídica, Sra. Xefa do Servizo de Alumnado, Sr. Xefe da Unidade de Xestión Académica do Campus Norte, Sr. Director do SEIN, Sr. Director do COIE.



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA

Grupo 1º: Troncais / obrigatorias de I Ciclo

	Plano de estudos de 1993	Plano de estudos do 2000
	Prehistoria I Prehistoria II	Prehistoria Universal Prehistoria da Península Ibérica
	Prehistoria I ou Prehistoria II ou Prehistoria III	Prehistoria Universal
102 201	Historia Antiga I Historia Antiga II	Historia Antiga Universal - 103 Historia Antiga da Península Ibérica
	Historia Antiga I ou Historia Antiga II ou Historia Antiga III	Historia Antiga Universal
	Historia Medieval I Historia Medieval II Historia Medieval III	Historia Medieval Universal Historia Medieval de España
104	Historia Medieval I ou Historia Medieval II ou Historia Medieval III	Historia Medieval Universal ou 103 Historia Medieval de España
	Historia Moderna I Historia Moderna II Historia Moderna III	Historia Moderna Universal Historia Moderna de España
	Historia Moderna I ou Historia Moderna II ou Historia Moderna III	Historia Moderna Universal ou Historia Moderna de España
	Historia Contemporánea I Historia Contemporánea II Historia Contemporánea III	Historia Contemporánea Universal Historia Contemporánea de España
	Historia Contemporánea I ou Historia Contemporánea II ou Historia Contemporánea III	Historia Contemporánea Universal ou Historia Contemporánea de España

Grupos de materias troncais e obrigatorias do 1º ciclo.- Como consecuencia da aplicación da táboa a este grupo de materias, non se aceptarán adaptacións nas que o número de créditos recoñecidos exceda en máis de 12 o total dos créditos das materias da táboa aprobadas no plan de 1993.

Arqueoloxía Xeral ou Arqueoloxía Prehistórica	Arqueoloxía
Metodoloxía da Historia Antiga Metodoloxía da Historia Medieval	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica I
Metodoloxía da Historia Moderna Metodoloxía da Historia Contemporánea	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica II
Metodoloxía da Historia Antiga Metodoloxía da Historia Medieval Metodoloxía da Historia Moderna	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica I e Métodos e Técnicas de Investigación Histórica II
Metodoloxía da Historia Antiga Metodoloxía da Historia Medieval Metodoloxía da Historia Contemporánea	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica I e Métodos e Técnicas de Investigación Histórica II
Metodoloxía da Historia Antiga Metodoloxía da Historia Moderna Metodoloxía da Historia Contemporánea	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica I e Métodos e Técnicas de Investigación Histórica II



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA

Metodoloxía da Historia Medieval Metodoloxía da Historia Moderna Metodoloxía da Historia Contemporánea	Métodos e Técnicas de Investigación Histórica I e Métodos e Técnicas de Investigación Histórica II
Paleografía e Diplomática e Epigrafía	Paleografía e Diplomática Epigrafía e Numismática
303 401 Historia da América Colonial ou (6) Historia da América Contemporánea (6)	402 Historia de América (12)
Tendencias Historiográficas en Historia Antiga ou Tendencias Historiográficas en Historia Medieval	Tendencias Historiográficas Actuales I
Tendencias Historiográficas en Historia Moderna ou Tendencias Historiográficas en Historia Contemporánea	Tendencias Historiográficas Actuales II
O Mundo Actual I	O Mundo Actual I
O Mundo Actual II	O Mundo Actual II

**Grupo de materias troncais do 2º Ciclo:** Como consecuencia da aplicación da táboa a este grupo de materias, non se aceptarán adaptacións nas que o número de créditos recoñecidos exceda en máis de 12 ó total dos créditos das materias da táboa aprobadas no plan de 1993.

Outras materias obrigatorias

Fundamentos de Etnoloxía	Fundamentos de Etnoloxía
Fundamentos de Historia Social e Económica	Fundamentos de Historia Social e Económica
Fundamentos de Historia Política e das Ideoloxías	Fundamentos de Historia Política
Fundamentos de Historia das Relixións	Fundamentos de Historia das Relixións
Historiografía Xeral	Historiografía Xeral
311 312 411 Historia Medieval de Galicia	Historia Medieval de Galicia
Historia Moderna de Galicia	Historia Moderna de Galicia
Historia Contemporánea de Galicia	Historia Contemporánea de Galicia

Optativas de I Ciclo

Bibliografía e Arquivística	Fundamentos de Bibliografía e Arquivística
Introducción á Xeografía Física	Introducción á Xeografía Física
Introducción á Xeografía Humana	Introducción á Xeografía Humana
Latín Clásico	Latín Clásico
Economía Política	Economía Política
Socioloxía Xeral	Socioloxía Xeral

Itinerario 1: Prehistoria

Prehistoria do Novo Mundo	Prehistoria de América
Sociedades Prehistóricas I	Sociedades Prehistóricas
Tecnoloxía Prehistórica I	Tecnoloxías Prehistóricas
Sociedades Prehistóricas II	Sociedades Protohistóricas
Tecnoloxía Prehistórica II	Tecnoloxías Protohistóricas
	Técnicas de Investigación Prehistórica
	Prehistoria de Galicia



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA

**Itinerario 2: Historia Antiga**

<i>Hispania</i> Romana	
Historia do Oriente Antigo	
Fontes Literarias da Historia Antiga	
Historia do Pensamento Antigo	Historia do Pensamento Antigo
Sociedades da Grecia Antigua	Investigación Básica en Historia de Grecia
Sociedades da Roma Antigua	Investigación Básica en Historia de Roma
	Institucións Romanas
	Relixións da Antigüidade
	Historia Antiga de Galicia

**Itinerario 3: Historia Medieval**

Historia da Arte Medieval	
Historia do Islam Medieval e Bizancio	Historia do Islam Medieval e Bizancio
Fontes para a Historia Medieval	Fontes para a Historia Medieval
Textos Históricos Medievais	Textos Históricos Medievais
Sociedades Medievais I	Sociedades Medievais I
Sociedades Medievais II	Sociedades Medievais II
Historia do Pensamento Medieval	Historia do Pensamento Medieval

**Itinerario 4: Historia Moderna**

Historia da Arte Moderna	
Demografía Histórica da Época Moderna	Demografía Histórica da Época Moderna
Historia Rural da Época Moderna	Historia Rural da Época Moderna
Historia Social da Época Moderna	Historia Social da Época Moderna
Política e Relaciones Internacionais na Época Moderna	Política e Relaciones Internacionais na Época Moderna
Cultura e Mentalidades da Época Moderna	Cultura e Mentalidades da Época Moderna
Historia do Pensamento Moderno	Historia do Pensamento Moderno

**Itinerario 5: Historia Contemporánea**

Historia da Arte Contemporánea	
Investigacións Recentes en Historia Contemporánea	
Sociedades Rurais Contemporáneas	Historia das Sociedades Rurais Contemporáneas
Historia Social Contemporánea	Historia Social Contemporánea
Sistemas e Ideoloxías Políticas Contemporáneas	Sistemas e Ideoloxías Políticas Contemporáneas
Historia do Pensamento Contemporáneo	Historia da Cultura Contemporánea
Historia Contemporánea dos Países Afroasiáticos	Historia Contemporánea do Mundo Árabe e Islámico
	Historia Contemporánea do Extremo Oriente e Oceanía



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA

**Itinerario 6: Estudos Americanos**

Historia Rexional de América Latina	
Prehistoria do Novo Mundo	Prehistoria de América
Historia da América Anglosaxona	Historia da América Anglosaxona
	Sociedades e Instituciones na América Precolonial e Colonial
	Historia Económica da América Latina
	Historia dos Sistemas Políticos Latinoamericanos
	Historia da Cultura Latinoamericana

**Itinerario 7: Arqueoloxía**

Arqueoloxía Protohistórica del Mediterráneo	
Tecnoloxía do Mundo Clásico	
Arqueoloxía Clásica	Arqueoloxía Clásica
Arqueoloxía de <i>Gallaecia</i>	Arqueoloxía da <i>Gallaecia</i>
Numismática	Epigrafía e Numismática
Sociedades Prehistóricas II	Sociedades Protohistóricas
	Técnicas de Investigación Prehistórica
	Institucións Romanas

**Itinerario 8: Patrimonio Documental e Bibliográfico**

Bibliografía e Arquivística	Fundamentos de Bibliografía e Arquivística
Historia do Libro	Patrimonio Bibliográfico
Diplomática	Patrimonio Documental: Diplomática
Paleografía Medieval	Patrimonio Documental: Evolución e Técnicas das Escrituras
Paleografía Moderna	Patrimonio Documental: Evolución e Técnicas da Escritura Moderna e Contemporánea
	Arquivística Xeral

A relación de itinerarios propostos cos respectivos itinerarios complementarios é a seguinte:

Itinerarios curriculares	Itinerarios complementarios
1.-Prehistoria	Historia Antiga e Arqueoloxía ( 2.7)
2.-Historia Antiga	Historia Medieval e Arqueoloxía ( 3.7)
3.-Historia Medieval	Historia Antiga e Historia Moderna (2.4)
4.-Historia Moderna	Historia Medieval e Historia Contemporánea (3.5)
5.-Historia Contemporánea	Historia Moderna e Estudos Americanos (4.6)
6.-Estudios Americanos	Historia Moderna e Historia Contemporánea (4.5)
7.-Arqueoloxía	Prehistoria e Historia Antiga (1.2)
8.-Patrimonio Documental e Bibliográfico	Historia Antiga e Estudos Americanos (2.6)



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA DA ARTE

Plano de estudos de 1993	Plano de estudos de 2000
Historia da Arte Antiga I Historia da Arte Antiga II	Historia da Arte Antiga
Historia da Arte Antiga I ou Historia da Arte Antiga II	Historia da Arte Antiga
Historia da Arte Medieval I Historia da Arte Medieval II	Historia da Arte Medieval I Historia da Arte Medieval II
Historia da Arte Medieval I ou Historia da Arte Medieval II	Historia da Arte Medieval I ou Historia da Arte Medieval II
Historia da Arte Moderna I Historia da Arte Moderna II	Historia da Arte na Idade Moderna
Historia da Arte Moderna I ou Historia da Arte Moderna II	Historia da Arte na Idade Moderna
Historia da Arte Contemporánea I Historia da Arte Contemporánea II	Historia da Arte Contemporánea
Historia da Arte Contemporánea I ou Historia da Arte Contemporánea II	Historia da Arte Contemporánea
Teoría da Arte I Teoría da Arte II	Teoría da Arte
Teoría da Arte I ou Teoría da Arte II	Teoría da Arte
Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais I Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais II	Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais
Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais I ou Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais II	Téc. Artísticas e Conservación de Bens Culturais
Fontes da Historia da Arte I: Antiga e Medieval	Fontes da Historia da Arte I: Antiga e Medieval
Fontes da Historia da Arte II: Moderna e Contemporánea	Fontes da Historia da Arte II: Moderna e Contemporánea
Historia do Cinema e doutros Medios Audiovisuais I	Historia do Cinema e doutros Medios Audiovisuais I
Historia do Cinema e doutros Medios Audiovisuais II	Historia do Cinema e doutros Medios Audiovisuais II
Historia da Música I	Historia da Música I
Historia da Música II	Historia da Música II
Historia das Ideas Estéticas I: Antiga e Medieval	Historia das Ideas Estéticas I: Antiga e Medieval
Historia das Ideas Estéticas II: Moderna e Contemporánea	Historia das Ideas Estéticas II: Moderna e Contemporánea

Como consecuencia da aplicación deste grupo de materias, non se aceptarán adaptacións nas que o número de créditos exceda en máis de 12 ó total dos créditos das materias da táboa aprobadas no plano de 1993.

Estudios da Arte Galega I: Antiga e Medieval	Arte Galega I
Estudios da Arte Galega II: Moderna e Contemporánea	Arte Galega II ou Arte Galega III
Introducción ó Método Iconográfico	Introducción ó Método Iconográfico
Historia do Urbanismo	Historia do Urbanismo



TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN HISTORIA DA ARTE

Historia das Tipoloxías Arquitectónicas	Introducción á Arquitectura e ás Tipoloxías Arquitectónicas
Historia das Artes Decorativas e dos Elementos Ambientais	Historia das Artes Decorativas e dos Elementos Ambientais
Introducción á Linguaxe Cinematográfica	Introducción á Linguaxe Cinematográfica
Introducción á Linguaxe Musical	Introducción á Linguaxe Musical
Arte Española do Século de Ouro	Arte Española II
Arte Española: do Neoclasicismo ó Modernismo	Arte Española III
Arte Española: Estética Rexionalista e as Vangardas	Arte Española III
Crítica Literaria	Literatura e Arte
Arqueoloxía	Libre configuración ou optativa
Latín	Latín
Paleografía Xeral	Paleografía Xeral
Etnoloxía	Etnoloxía
Historia Política e Social do Mundo Antigo	Historia Política e Social do Mundo Antigo
Historia Política e Social do Mundo Medieval	Historia Política e Social do Mundo Medieval
Arte Grega	Arte Grega
Arte Romana	Arte Romana
Arte Paleocristiana e Bizantina	Arte Paleocristiana e Bizantina
Arte Prerrománica	Arte da Alta Idade Media
Arquitectura Románica	Arquitectura Románica
Arquitectura Gótica	Arquitectura Gótica
Artes Figurativas do Románico	Artes Figurativas do Románico
Artes Figurativas do Gótico	Artes Figurativas do Gótico
Historia Política e Social do Mundo Moderno	Historia Política e Social do Mundo Moderno
Arquitectura do Renacemento	Arquitectura do Renacemento
Artes Figurativas do Renacemento	Artes Figurativas do Renacemento
Arquitectura do Barroco	Arquitectura do Barroco
Artes Figurativas do Barroco	Artes Figurativas do Barroco
Historia Política e Social do Mundo Contemporáneo	Historia Política e Social do Mundo Contemporáneo
Arquitectura Contemporánea	Arquitectura Contemporánea
Artes Plásticas: do Neoclas. ó Postimpresionismo	Artes Plásticas: do Neoclas. ó Postimpresionismo
Artes Plásticas: as Vangardas Históricas do s. XX	Artes Plásticas: as Vangardas Históricas do s. XX
Artes Plásticas: Novos Comportamentos Artísticos desde os anos 60	Artes Plásticas: Novos Comportamentos Artísticos desde os anos 60
Historia do Cinema Español	Historia do Cinema Español
Historia e Cinema	Historia e Cinema
Teoría e Lexislación sobre Patrimonio Artístico	Teoría e Lexislación sobre Patrimonio Artístico
Catalogación, Informes e Xestión do Patrimonio Artístico	Catalogación, Informes e Xestión do Patrimonio Artístico
Museos, Exposicións e Consumo de Arte	Museos, Exposicións e Consumo de Arte
Patrimonio Bibliográfico	Patrimonio Bibliográfico
Historia da Música Española	Historia da Música Española
Historia da Música Galega	Historia da Música Galega





TÁBOA DE ADAPTACIÓNS

LICENCIATURA EN XEOGRAFÍA

Plano de estudos de 1993	Plano de estudos de 2000
Cartografía I e Fotointerpretación I	Técnicas en Xeografía: Cartografía I
Xeomorfoloxía e as súas Aplicacións	Xeomorfoloxía Dinámica
Climatoloxía e as súas Aplicacións	Climatoloxía Aplicada
Ordenación do Espacio	Ordenación do Territorio
Fundamentos para o Estudio do Medio Natural	Bioxeografía
Fotointerpretación II	Técnicas en Xeografía: Fotointerpretación
Historia Moderna de España	Historia Económica e Social (séculos XVIII e XIX)
Bioxeografía e as súas Aplicacións	Bioxeografía e as súas Aplicacións
Xeografía da Poboación e as súas Aplicacións	Xeografía da Poboación
Fundamentos de Ordenación Territorial	Ordenación Territorial: Espacios Naturais
Xeografía do Subdesenvolvemento	Xeografía da Pobreza
Xeografía das Augas Continentais	Xeografía das Augas
Ordenación do Espacio Rural	Xeografía dos Sistemas Agrarios
Sistemas de Información Xeográfica	Introducción ós Sistemas de Información Xeográfica
Xeografía da Administración e Servicios	Xeografía de los Servicios
Xeomorfoloxía dos Macizos Antigos	Xeomorfoloxía Climática
Teoría e Métodos da Xeografía I ou / e Teoría e Métodos da Xeografía II	Teoría e Métodos da Xeografía
Xeografía Económica	Xeografía Económica
Xeografía de Galicia	Xeografía de Galicia
Xeografía Rexional do Mundo	Xeografía Rexional do Mundo
Xeografía de España	Xeografía de España
Xeografía de Europa	Xeografía de Europa
Xeografía Xeral Física	Xeografía Física
Xeografía Xeral Humana	Xeografía Humana
Xeografía Rural e as súas aplicacións	Xeografía Rural e as súas aplicacións
Xeografía Urbana e as súas aplicacións	Xeografía Urbana e as súas aplicacións
Cartografía II	Cartografía II
Xeografía Rexional de España	Xeografía Rexional de España
Historia Económica e Social do Mundo Actual (S. XX)	Historia Económica e Social (S. XX)
Introducción á Análise Xeográfica	Introducción á Análise Xeográfica
Técnicas de cuantificación en Xeografía	Técnicas de cuantificación en Xeografía
Xeografía dos Asentamentos	Xeografía dos Asentamentos
Xeografía Industrial	Xeografía Industrial
Ecoxeografía	Ecoxeografía
Teledetección	Teledetección
Xeografía das Areas de Montaña	Xeografía das Areas de Montaña
Xeografía das Rexións Atlánticas Europeas	Xeografía das Rexións Atlánticas Europeas
Xeografía do Transporte e do Comercio	Xeografía do Transporte e do Comercio
Xeografía do Turismo e do Lecer	Xeografía do Turismo e do Lecer
Xeografía dos Espacios Litorais	Xeografía dos Espacios Litorais
Xeografía dos Recursos Mariños	Xeografía dos Recursos Mariños
Xeografía dos Riscos	Xeografía dos Riscos
Xeografía Física do Cuaternario	Xeografía Física do Cuaternario
Xeografía Política	Xeografía Política
Historia Contemporánea	Créditos Optativos ou de Libre Elección