

EL DIARIO DE CLASE: UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

M^a Dolores Fernández Tilve
M^a Laura Malvar Méndez
Universidade de Santiago de Compostela

RESUMEN

Con este trabajo pretendemos dar a conocer una experiencia desarrollada en un centro educativo público de la Comunidad Autónoma Gallega. Una experiencia que ha surgido básicamente de la necesidad de reconstruir el proceso de enseñanza-aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas de enseñanza primaria y secundaria.

Como instrumento de recogida de datos se utilizó el “diario de clase” que, como veremos más adelante, presenta enormes posibilidades en el contexto de aula.

Primeramente, presentaremos el contexto en el que se desarrolló dicha experiencia, así como sus objetivos. Posteriormente, entraremos en su desarrollo. Finalmente, ofreceremos algunas valoraciones dadas por los propios participantes y unas referencias bibliográficas.

Palabras clave: Educación Física, diario de clase, estrategia de aprendizaje, aprendizaje cooperativo.

ABSTRACT

With this piece of work, we try to disseminate an experience carried out in an educational public centre in the Autonomous Community of Galicia. An experience that has basically arisen from the necessity of re-elaborating the teaching-learning process of a pupils' group in primary and secondary school.

As an instrument for data collection, we have made use of the “class diary”, which, as we will see later on, presents enormous possibilities in a classroom context.

First, we will introduce the context in which such experience was carried out, as well as its objectives. Afterwards, we will focus on its development. Finally, we will offer some valuations given by the participants themselves, and some bibliographic references.

Keywords: Physical Education, class diary, learning strategy, cooperative learning

1. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

La experiencia que seguidamente pasamos a analizar se desarrolló en el CPI Dices, situado en el sur de la provincia de A Coruña, en un entorno eminentemente rural. Un centro educativo con un total de 321 alumnos y alumnas, distribuidos en las diferentes etapas educativas (educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria). El número total de profesores y profesoras que componen el claustro gira en torno a 30.

El centro educativo es de titularidad pública, por lo que el financiamiento corre a cargo de la Administración Educativa y la enseñanza es gratuita. Asimismo, tiene una característica singular: se acoge al Programa de Integración de alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.

La población de área de influencia del centro es dispersa, por lo que la mayor parte de los alumnos y alumnas acuden al centro en transporte escolar.

Gran parte del alumnado y la mayoría del profesorado permanece en el centro en régimen de media pensión.

En lo que se refiere a la actividad económica que desarrollan las familias, señalar que el sector primario -agricultura y ganadería- presenta un grado de ocupación mayor seguido del sector secundario -industria y construcción- y terciario -servicios-.

Los alumnos y alumnas emplean fundamentalmente el gallego como lengua vehicular.

La experiencia en cuestión, se desarrolló durante el curso académico 98/99. En ella participaron alumnos y alumnas de 4º y 5º de primaria y 1º y 2º de ESO que, en este caso, cursaban la materia de Educación Física.

Nuestra concepción del área de Educación Física va más allá de la simple transmisión y entrenamiento de ciertas habilidades y capacidades motrices, a las que naturalmente es necesario atender. Apuesta por el desarrollo integral del individuo, conjugando tanto la actividad corporal como la intelectual. El individuo se considera en su totalidad, sin obviar que es el verdadero protagonista de su proceso formativo.

Creemos que sólo así, podemos contribuir al desarrollo de la personalidad del alumno y alumna, ajustando su conducta en las diferentes situaciones ante las que puede encontrarse (Xunta de Galicia, 1992). Desde esta óptica, la Educación Física convierte el cuerpo humano en un instrumento de adaptación del individuo a su medio. El profesorado, para ello, ha de convertirse en un mediador que potencie en el alumno y alumna este desarrollo global.

Partiendo de estas concepciones teóricas, sentimos la necesidad de poner en marcha esta experiencia que, además, nos ofrecía la posibilidad de reconstruir la trayectoria de aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas a lo largo del curso, pues en esta materia curricular los alumnos y alumnas carecen de un registro de los procesos de aprendizaje que van desarrollando a lo largo de la actividad escolar. Vivencian día a día lo que se trabaja en el aula, pero a lo largo del curso va perdiendo la visión del trabajo desarrollado hasta el momento, con lo cual cuando llegan al final del curso académico no recuerdan la mayoría de los contenidos educativos desarrollados en la materia en cuestión.

Como instrumento de recopilación del proceso de aprendizaje se utilizó el “diario de clase”, teniendo en cuenta las enormes posibilidades que este instrumento nos ofrece (registro de las actividades didácticas, incidentes, comportamientos, logros obtenidos, vivencias personales, necesidades, nivel de participación, impresiones o sentimientos, etc.).

“La recogida de datos más personal, menos formalizada pero, quizá, más rica en cuanto a interpretaciones y reflejo de la situación es que se van sucediendo en el quehacer docente...”
(Casanova, 1995, p. 172).

Un instrumento básico, bajo nuestro punto de vista, pero no usado frecuentemente. Por ello, entendemos que este trabajo tiene ciertamente un sentido innovador, metodológicamente hablando.

2. OBJETIVOS

Partiendo de la necesidad anteriormente mencionada, se plantearon los siguientes objetivos:

- permeabilizar el trabajo didáctico desarrollado en la materia.
- registrar verbal y gráficamente las actividades didácticas realizadas en cada sesión de trabajo.
- regular los comportamientos de los alumnos y alumnas en la clase.
- establecer dinámicas de trabajo cooperativas.
- potenciar el sentido de responsabilidad del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- motivar al alumnado en el proceso de aprendizaje, haciéndolo participe en el mismo.

3. DESARROLLO

Esta experiencia, como apuntamos más arriba, se llevó a cabo en el curso 98/99 con alumnos y alumnas de 4º y 5º de primaria y de 1º y 2º de ESO. Al comienzo del curso el docente (responsable de estos grupos) se presenta en el aula con un cuaderno y les explica que éste va a ser su diario de clase, donde cada alumno y alumna va a anotar el día que se le asigne lo que sucede a lo largo de la clase. En este caso, los registros individuales no se realizan de forma arbitraria, sino que se efectúan por riguroso orden alfabético. De tal manera, que cada alumno y alumna conoce de antemano el día que tiene que responsabilizarse de dicho registro.

Los alumnos y alumnas, en este caso no cuentan con un protocolo elaborado *ad hoc* a la hora de registrar la información, sino que cada uno puede proceder con su propia singularidad. No obstante, no significa que el docente no dé unas orientaciones mínimas para la recogida de datos, así como todo tipo de aclaraciones a las dudas o interrogantes que puedan plantearse.

Esta propuesta no les resultó muy novedosa, pues ya el curso académico pasado realizaron puntualmente anotaciones sobre las sesiones de clase (lo que podemos denominar notas de campo). Lo que el docente les propone es reflejar sistemáticamente todo lo que acontece a lo largo de la sesión de clase, registrando las actividades educativas llevadas a cabo, los posibles incidentes críticos que se produzcan, las faltas de asistencia, la participación activa en las tareas encomendadas, las conductas negativas y positivas, entre otras cosas.

Asimismo, les indica que este diario de clase lo tendrá cada grupo de alumnos y alumnas en su aula, por lo que tendrán que responsabilizarse todos de su ubicación y cuidado.

En principio, esta humilde propuesta les parece interesante, puesto que les resulta un reto tanto a nivel individual como a nivel de grupo. Quizá porque se le brinda la oportunidad de ir elaborando colectivamente poco a poco sus vivencias escolares. Sin duda, constituye un espacio

para explorar cualitativamente la acción diaria en el aula. Por consiguiente, lo definimos como un recurso de expresión general de trabajo en clase. Y como tal, presenta potencialidades expresivas: requiere escribir, reflexionar, analizar longitudinalmente, etc.

“Yo creo que la auténtica utilidad del diario es...sistematizar lo que has hecho, escribirlo y luego volver sobre él, analizarlo, leerlo con calma, reflexionando un poquito sobre cómo hiciste eso, para ver las posibilidades que tienes de utilización de eso que has escrito con vistas a otro curso, etc.” (Diario D, p. 5) (véase Zabalza, 1988).

A nuestro modo de ver, este instrumento nos permite conocer, la dinámica grupal, los posibles conflictos que surgen en el aula, las actitudes de los propios alumnos y alumnas ante el proceso de aprendizaje (grado de participación e implicación en las tareas, por ejemplo), el trabajo que se realiza en el aula, los progresos de los alumnos y alumnas, los refuerzos positivos y negativos empleados, etc.

“La redacción de un diario... facilita descripciones de los fenómenos, identifica pautas de conducta, factores que inciden en los procesos, etc.” (Cebreiro, 1992).

El hecho de que el diario de clase se ubique en cada aula y no lo custodie el profesor o profesora obedece a la pretensión de desarrollar un sentido de responsabilidad en el alumnado. Y, al tiempo, dar la posibilidad de que éste tenga acceso al mismo en cualquier momento, de manera que pueda observar el trabajo realizado a lo largo del curso, revisar su comportamiento, etc. En definitiva, supone aportar un “grado de arena” hacia la consecución de la autorregulación del aprendizaje por parte del alumnado, uno de los objetivos de la escolaridad obligatoria.

La razón por la que optamos por este poderoso instrumento de recogida de datos, reside en que éste nos permite “...penetrar de una manera muy interesante en lo que es la dinámica instructiva académica de las clases” (Zabalza, 1991, p. 111).

Los propios alumnos y alumnas también lo manifiestan en los siguientes términos:

“A nosa libreta serve para que ó fin de curso vexamos o que fixemos todo o ano” (alumna de 4º de primaria).

“A libreta consiste en apuntar as cousas que pasan na clase de E.F. (alumno de 2º de ESO)

“A libreta, primeiro, consiste en anotar día a día e por orde de lista o que se fai cada día na clase de xinnasia, para saber que fixemos ó longo do trimestre e analizar os exercicios” (alumna de 2º de ESO).

“Anótase de todo, como negativos, positivos, o que se fai na clase ó longo do curso, quen non trae chandal, quen non trae tenis, os lesionados, como nos portamos” (alumno de 1º de ESO).

Por otro lado cabe señalar que esta iniciativa está circunscrita en un marco de aprendizaje cooperativo, ya que nos permite potenciar la interacción entre los propios alumnos y alumnas y desarrollar habilidades de integración social favoreciendo la atención a la diversidad, uno de los pilares educativos clave. Nuestros alumnos y alumnas, de este modo:

“...tienen la oportunidad continuada de convivir dentro de un grupo heterogéneo, trabajar juntos, ayudarse y cooperar, conocerse mejor y adaptarse y respetarse mutuamente” (Pujolàs, 1997, p. 41).

Pretendemos, por tanto, poner énfasis en la necesidad de un trabajo comunitario en el que sea imprescindible la aportación de todos para alcanzar las tareas de aprendizaje propuestas.

4. VALORACIONES

Desde nuestro punto de vista, esta experiencia puso de manifiesto que es posible dentro de la práctica diaria emplear este instrumento, sobre todo, teniendo en cuenta los enormes beneficios que ello conlleva: el desarrollo de procesos de autorregulación del aprendizaje de los alumnos y alumnas.

A continuación, presentaremos las valoraciones dadas por los propios participantes, donde reflejan un sentir bastante uniforme respecto a lo que ha significado para ellos esta experiencia. Una experiencia, en este caso, valorada positivamente:

“Para o ano gustaríame tela tamén” (alumna de 4º de primaria).

“Gustaríame ter o ano que ven outra vez a libreta para anotar de novo. Pareceme unha boa idea cando cheguei ó colexio. Porque así podemos ver o que fixemos os meses anteriores e volvelo a repetir”(alumna de 5º de primaria).

“Gustaríame ter unha libreta na clase para o ano que ven porque senón sería un desmadre” (alumna de 1º de ESO).

“Pareceme ben ter a libreta porque sábese o que fixemos nas clases anteriores, os positivos e negativos que tes”(alumno de 2º de ESO).

“A libreta de E.F. é moi práctica e sirve para moitas cousas, para saber o que facemos, e quero seguir apuntando ...e tamén me gusta porque tamén nos queda un recordo do curso pasado” (alumna de 4º de primaria).

“É unha boa idea. Pois así podemos sabe-las cousas que facemos outros anos” (alumno de 5º de primaria).

“Eu penso que está ben ter unha libreta para a clase, porque así cando se queira pódese ir mirar”(alumna de 1º de ESO).

“É interesante poñer o que facemos na clase para ve-lo que facemos ó longo do curso” (alumna de 2º de ESO).

“A min a libreta gústame porque así anotas as cousas que facemos coa profe”(alumno de 4º de primaria).

“Espero que par o ano sigamos apuntando na libreta deste ano ou noutra”(alumna de 5º de primaria).

“A min gústame a idea de ter a libreta porque sempre estás pendente dela. Penso que en todos os cursos a teñen que ter”(alumna de 1º de ESO).

“Paréceme moi ben que haixa unha libreta de Educación Física para saber o que fixemos na última clase, para non facer sempre o mesmo”(alumno de 2º de ESO).

“A min parece moi ben porque case sempre podemos mirar o que fixemos ó longo do curso... a min gústame que ata que acabe neste colexio de estudar a tuvera sempre”(alumna de 5º de primaria).

“Sí é útil segundo o meu criterio porque así podemos mirar o que fixemos e o avance pedagóxico da clase; si avanzamos ou non, por eso me parece moi útil. A idea de ter para o vindeiro ano unha libreta de clase paréceme unha interesante proposta para saber o que fixemos”(alumno de 1º de ESO).

“Está ben porque se leva un control do que se fai na clase”(alumno de 2º de ESO).

“A min o que máis me gusta da libreta é que todos participamos en escribir e debuxar nela... e gustárame ter esa mesma libreta para o ano”(alumna de 5º de primaria).

“A libreta ten tanta utilidade para a profesora como para os alumnos. Para a profesora porque pode facernos variar de exercicios cada trimestre e para os alumnos para saber cando lles corresponde xogo libre... a miña opinión é que a libreta non debe de faltar en ningún curso”(alumna de 2º de ESO).

“A min o sistema da libreta de E.F. paréceme boa idea porque cando non a tiñamos chegaba ó final de curso e non nos acordábamos do que fixeramos a principios de curso e en cambio así é mellor porque se nos fan un examen de E.F. pois temos onde mirar “ (alumno de 2º da ESO).

“Eu creo que esta libreta é moi útil para nos, pois se un día non nos acorda o que fixemos o día anterior, miramos a libreta e asunto arraxado, pero tamén á profesora lle é útil para mirar o noso comportamento” (alumna de 2º de ESO).

“O invento da libreta foi algo moi bo, porque nos axuda a levar ritmo do que fixemos nas clases anteriores”(alumna de 2º de ESO).

Tras estas declaracións, podemos deducir que el diario de clase representa un recurso importante para la reconstrucción del proceso enseñanza-aprendizaje, la resolución de posibles conflictos, la atención a la diversidad, el desarrollo del aprendizaje autónomo, la potenciación de la motivación del grupo-clase, el desarrollo de la capacidad crítica, etc.

El diario de clase, es por lo tanto, algo más que un simple registro de las actividades realizadas. Constituye, sin lugar a dudas, una herramienta didáctica.

Esperamos que esta experiencia invite al profesorado a participar en líneas metodológicas como la que aquí presentamos, al menos a reflexionar sobre ellas.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASANOVA, M.A. (1995): *Manual de evaluación educativa*, La Muralla, Madrid.

CEBREIRO, B. (1992): *La iniciación: Análisis de las interacciones entre el profesor novel y las instituciones*, Tesis Doctoral, Universidad de Santiago de Compostela.

PUJOLÀS, P. (1997): “Los grupos de aprendizaje cooperativo. Una propuesta metodológica y de organización del aula favorecedora de la atención a la diversidad”, *Aula de innovación educativa*, n.º 59, p. 41-45.

XUNTA DE GALICIA (1992): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*, Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, Santiago de Compostela.

ZABALZA, M.A. (1988): *Los diarios de clase como documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*, Tórculo, Santiago de Compostela.

ZABALZA, M.A. (1991): *Los diarios de clase*, PPU, Barcelona.